

Centralt innehåll och hur det finns representerat i provet – svenska

Grönmarkerade partier bedöms i sin helhet eller till viss del i provet.

Centralt innehåll i svenska 3	Delprov	
	A	B
Muntlig framställning med fördjupad tillämpning av den retoriska arbetsprocessen som stöd i planering och utförande samt som redskap för analys. Användning av presentationstekniska hjälpmedel som stöd i muntlig framställning.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Viktiga generella drag som rör disposition, språk och stil i texter av vetenskaplig karaktär.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Läsning av och arbete med texter, vilket inkluderar strukturering, sovring, sammanställning, sammanfattning och källkritisk granskning.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Skriftlig framställning som anknyter till den vetenskapliga texttypen och som behandlar någon aspekt av svenskämnet.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Skönlitterära texter, författade av såväl kvinnor som män, inom genrerna prosa, lyrik och dramatik. Litteraturvetenskapligt inriktad analys av stilmedel och berättartekniska grepp. Litteraturvetenskapliga begrepp och verktyg.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Det svenska språkets ursprung, historiska utveckling och släktskapsförhållanden. Språkförändring.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Centralt innehåll och hur det finns representerat i provet – svenska som andraspråk

Grönmarkerade partier bedöms i sin helhet eller till viss del i provet.

Centralt innehåll i svenska som andraspråk 3	Delprov	
	A	B
Muntlig framställning av utredande och argumenterande slag för olika mottagare. Strategier för att förstå och göra sig förstådd i samtal, diskussioner, debatter och föredrag. Faktorer som gör en muntlig presentation intressant och övertygande och hur presentationstekniska hjälpmedel kan användas för att stödja och förbättra en muntlig presentation. Deltagande i samtal och diskussioner, där språk, innehåll och disposition anpassats till syfte och mottagare, och där argument används för att tydliggöra egna åsikter och bemöta andras argument. Disposition, språkliga drag och retoriska grepp i olika typer av muntlig framställning.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Skriftlig framställning av utredande och argumenterande texter av vetenskaplig karaktär. Strategier för att skriva olika typer av texter som är anpassade efter ämne, syfte, situation och mottagare. Textupbyggnad, textmönster och språkliga drag. Referat- och citatteknik samt grundläggande kunskaper i källkritik.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Svenska språkets ordförråd och struktur i olika kommunikationssituationer.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Läsning av och samtal om texter av olika slag, med tonvikt på att strukturera, referera, värdera och kritiskt granska större textmängder, samt diskutera dispositionen, språket och stilen i texter av vetenskaplig karaktär.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Läsning av och samtal om skönlitteratur författad av såväl kvinnor som män från olika kulturer och tider, med tonvikt på att sammanfatta, tolka, värdera och referera till texterna.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Språklig variation och språkanvändning, med tonvikt på hur kön, social bakgrund och kulturell tillhörighet påverkar människors sätt att tala och skriva och hur språket kan användas för att uttrycka maktförhållanden. Skillnader mellan majoritetssamhällets och minoriteternas språkbruk.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reflektion över språkinläring, med tonvikt på att utveckla strategier för fortsatt lärande.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>