

**Tabell 3a. Centralt innehåll och hur det finns representerat i provet – svenska**

Centralt innehåll i svenska 1	Delprov		
	A	B	C
Muntlig framställning med fokus på mottagaranpassning. Faktorer som gör en muntlig presentation intressant och övertygande. Användning av såväl digitala som andra presentationstekniska hjälpmedel för att stödja och förbättra muntliga framställningar. Olika sätt att lyssna och ge respons som är anpassad till kommunikationssituationen.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Skriftlig framställning av texter för kommunikation, lärande och reflektion. Språkriktighet, dvs. vilka språkliga egenskaper och textegenskaper i övrigt som en text bör ha för att fungera väl i sitt sammanhang. Användning av digitala verktyg för textbearbetning samt för respons på och samarbete när det gäller texter.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Argumentationsteknik och skriftlig framställning av argumenterande text.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Grunderna i den retoriska arbetsprocessen.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Bearbetning, sammanfattning och kritisk granskning av text. Citat- och referatteknik. Grundläggande källkritik. Frågor om upphovsrätt och integritet vid digital publicering.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Skönlitteratur, författad av såväl kvinnor som män, från olika tider och kulturer.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Centrala motiv, berättarteknik och vanliga stildrag i fiktivt berättande, till exempel i skönlitteratur och teater samt i film och andra medier.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grundläggande språkliga begrepp som behövs för att på ett metodiskt och strukturerat sätt tala om och analysera språk och språklig variation samt diskutera språkriktighetsfrågor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Språklig variation i talat och skrivet språk med tonvikt på hur språkvariationen hänger samman med till exempel geografisk och social bakgrund samt ålder och kön. Digitaliseringens inverkan på språk och språkbruk. Skillnader mellan formellt och informellt språkbruk samt attityder till olika former av språklig variation.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dialekter och språklig variation i talat och skrivet språk som hänger samman med till exempel ålder, kön och social bakgrund. Skillnader mellan formellt och informellt språkbruk samt attityder till olika former av språklig variation.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Tabell 3b. Centralt innehåll och hur det finns representerat i provet – svenska som andraspråk**

Centralt innehåll i svenska som andraspråk 1	Delprov		
	A	B	C
Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare. Strategier för att förstå och göra sig förstådd i samtal och diskussioner. Deltagande i samtal och diskussioner, där språk, innehåll och disposition anpassats till ämne, syfte, situation och mottagare, och där argument används för att tydliggöra egna åsikter och bemöta andras argument. Användning av såväl digitala som andra presentationstekniska hjälpmedel för att stödja och förbättra muntliga framställningar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Skriftlig framställning av texter för kommunikation och reflektion. Strategier för att skriva olika typer av texter som är anpassade efter ämne, syfte, situation och mottagare. Användning av digitala verktyg för textbearbetning samt för respons på och samarbete när det gäller texter. Textupbyggnad, textmönster och språkliga drag i framför allt berättande, beskrivande och argumenterande texter. Referat- och citatteknik samt hänvisningar till olika källor. Frågor om upphovsrätt och integritet vid digital publicering.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Svenska språkets ordförråd och struktur i olika kommunikationssituationer.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Läsning av och samtal om texter som används i vardags-, samhälls-, studie- och arbetsliv.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Läsning av och samtal om modern skönlitteratur författad av såväl kvinnor som män som ger inblick i olika kulturer, allmänmänskliga teman och svenska referensramar.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Språklig variation i Sverige och i det svenska språket, med tonvikt på hur språkvariationen hänger samman med till exempel ursprung och bostadsort, ålder, kön och social bakgrund. Attityder till språklig variation. Digitaliseringens inverkan på språk och språkbruk. Skillnader mellan formellt och informellt språkbruk samt talat och skrivet språk.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jämförelse mellan svenska språket och elevens modersmål.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reflektion över språkinläring, med tonvikt på hur muntliga situationer och texter kan användas för att bygga upp ordförrådet och utveckla språket.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>