

Tabell 2a. Mål och betygsriterier som ligger till grund för provets utformning och bedömning – svenska

Mål från ämnets syfte	Betygsriterier för betygen E/C/A i svenska 1	Delprov
<p>1. Förmåga att tala inför andra på ett sätt som är lämpligt i kommunikationssituationen samt att delta på ett konstruktivt sätt i förberedda samtal och diskussioner.</p> <p>2. [...] förmåga att utforma muntliga framställningar och texter som fungerar väl i sitt sammanhang.</p> <p>3. Kunskaper om den retoriska arbetsprocessen, dvs. att på ett strukturerat och metodiskt sätt planera och genomföra muntlig [...] framställning som tar hänsyn till syfte, mottagare och kommunikationssituation i övrigt.</p>	<p>Eleven kan [...] genomföra muntlig framställning inför en grupp. Detta gör eleven <b>med viss säkerhet/med viss säkerhet/med säkerhet</b>. Den muntliga framställningen är sammanhängande och begriplig/Den muntliga framställningen är sammanhängande och begriplig, <b>och dispositionen tydligt urskiljbar</b>/Den muntliga framställningen är sammanhängande, begriplig <b>och väldisponerad</b>. Språket är <b>till viss del anpassat/ledigt och anpassat/ledigt</b> och anpassat till syfte, mottagare och kommunikationssituation. <b>Eleven har viss åhörarkontakt/Eleven har viss åhörarkontakt/Eleven har god åhörarkontakt</b>. Vidare kan eleven <b>med viss säkerhet/med viss säkerhet/med säkerhet</b> använda presentationstekniska hjälpmedel/använda presentationstekniska hjälpmedel <b>som stöder och tydliggör/använda presentationstekniska hjälpmedel som stöder, tydliggör och är väl integrerade i den muntliga framställningen</b>.</p>	<b>A</b>
<p>4. Förmåga att läsa, arbeta med, reflektera över och kritiskt granska texter samt producera egna texter med utgångspunkt i det lästa.</p> <p>6. Kunskaper om genrer samt berättartekniska och stilistiska drag, dels i skönlitteratur från olika tider, dels i film och andra medier.</p> <p>7. Förmåga att läsa, arbeta med och reflektera över skönlitteratur från olika tider och kulturer författade av såväl kvinnor som män samt producera egna texter med utgångspunkt i det lästa.</p>	<p>Eleven kan läsa, reflektera över och göra <b>enkla</b> sammanfattningar av texter samt skriva egna texter <b>som an knyter till det lästa</b>/Eleven kan läsa, reflektera över och göra sammanfattningar av texter samt skriva egna texter <b>som lyfter fram huvudtanken i det lästa</b>/Eleven kan läsa, reflektera över och göra sammanfattningar av texter samt skriva egna texter <b>som lyfter fram huvudtanken i det lästa och ger nya, relevanta perspektiv</b>. I sitt arbete värdeerar och granskar eleven <b>med viss säkerhet/med viss säkerhet/med säkerhet</b> källor kritiskt samt tillämpar grundläggande regler för citat- och referatteknik.</p> <p>Eleven kan översiktligt återge innehållet i några centrala svenska och internationella skönlitterära verk och annat berättande. <b>–/Eleven reflekterar också över innehåll och form med hjälp av några berättartekniska och stilistiska begrepp/Eleven reflekterar också över innehåll och form med hjälp av några berättartekniska och stilistiska begrepp</b>. Dessutom kan eleven <b>översiktligt/utförligt/utförligt</b> redogöra för några samband mellan olika verk genom att ge exempel på gemensamma teman och motiv. Eleven återger <b>någon</b> iakttagelse i berättandet och formulerar egna tankar med utgångspunkt i berättandet/Eleven återger <b>några</b> iakttagelser i berättandet och formulerar <b>välgrundade</b> egna tankar med utgångspunkt i berättandet/Eleven återger <b>några</b> iakttagelser i berättandet och formulerar välgrundade och nyanserade egna tankar med utgångspunkt i berättandet <b>samt relaterar innehållet i berättandet på ett relevant sätt till allmänmänskliga förhållanden</b>.</p>	<b>B och C</b>
<p>2. Kunskaper om språkriktighet i text samt förmåga att utforma [...] texter som fungerar väl i sitt sammanhang.</p> <p>3. Kunskaper om den retoriska arbetsprocessen, dvs. att på ett strukturerat och metodiskt sätt planera och genomföra [...] skriftlig framställning som tar hänsyn till syfte, mottagare och kommunikationssituation i övrigt.</p>	<p>Eleven kan skriva argumenterande text och andra typer av texter, som är sammanhängande och begripliga samt <b>till viss del</b> anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation/sammanhängande och begripliga samt anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation/sammanhängande, begripliga <b>och väldisponerade</b> samt anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation. <b>–/Dispositionen i den skriftliga framställningen är tydligt urskiljbar/Dispositionen i den skriftliga framställningen är tydligt urskiljbar</b>. Eleven kan i huvudsak följa skriftspråkets normer för språkriktighet/Eleven kan i huvudsak följa skriftspråkets normer för språkriktighet, <b>och språket är varierat och delvis välformulerat</b>/Eleven kan i huvudsak följa skriftspråkets normer för språkriktighet, <b>och språket är varierat och innehåller goda formuleringar</b>.</p>	<b>C</b>
<p>5. Kunskaper om centrala svenska och internationella skönlitterära verk och författarskap samt förmåga att sätta in dessa i ett sammanhang.</p> <p>8. Kunskaper om det svenska språkets uppbyggnad.</p> <p>9. Kunskaper om språkförhållanden i Sverige och övriga Norden samt det svenska språkets ursprung. Förmåga att reflektera över olika former av språklig variation.</p>	<p>Eleven kan göra <b>enkla/välgrundade/välgrundade och nyanserade</b> reflektioner över hur språklig variation hänger samman med talare och kommunikationssituation samt ge exempel på hur språk och språkbruk kan markera avstånd och samhörighet/ge exempel på <b>och diskutera</b> hur språk och språkbruk kan markera avstånd och samhörighet/ge exempel på <b>och nyanserat diskutera</b> hur språk och språkbruk kan markera avstånd och samhörighet. Dessutom resonerar eleven <b>översiktligt/översiktligt, utifrån några olika perspektiv/översiktligt, utifrån flera olika perspektiv</b>, om attityder till <b>någon form/några olika former/flera olika former</b> av språklig variation.</p>	<b>Prövas inte i provet</b>

Progressionen markeras grafiskt genom fetad text och åtskiljs med snedstreck. Där ingen progression mellan betygsstegen finns markeras detta med tankstreck (–) eller med att text upprepas.

Tabell 2b. Mål och betygskriterier som ligger till grund för provets utformning och bedömning

– svenska som andraspråk

Mål från ämnets syfte	Betygskriterier för betygen E/C/A i svenska som andraspråk 1	Delprov
<p>1. Förmåga att kommunicera i tal [...] och anpassa språket till ämne, syfte, situation och mottagare.</p> <p>2. Förmåga att använda ett rikt ordförråd på ett sätt som är relevant för sammanhanget.</p> <p>3. Kunskaper om det svenska språkets uppbyggnad och språkliga normer, dvs. hur ord, fraser och satser är uppbyggda samt hur dessa samspelar.</p> <p>4. Förmåga att strukturera, referera, värdera och kritiskt granska innehållet i muntligt [...] språk.</p>	<p>[...] Eleven kan göra muntliga presentationer där sammanhanget är lätt att följa/ Eleven kan göra muntliga presentationer där sammanhanget är lätt att följa. <b>I dessa kan eleven lyfta fram huvudtanken och stöder den med exempel/</b> Eleven kan göra muntliga presentationer där sammanhanget är lätt att följa. <b>I dessa kan eleven effektivt lyfta fram huvudtanken och stöder den med exempel.</b> Vidare kan eleven <b>med viss säkerhet/med viss säkerhet/med säkerhet</b> använda presentationstekniska hjälpmedel/ använda presentationstekniska hjälpmedel som <b>stöder, tydliggör och är väl integrerade i den muntliga framställningen.</b> [...] Ordförrådet, uttalet och den grammatiska behärskningen är tillräckligt god för att den [...] muntliga kommunikationen <b>inte ska hindras annat än i undantagsfall/inte ska hindras/ska fungera väl.</b> –/När ordförrådet inte räcker till kan eleven visa prov på någon strategi för att uttrycka sig på annat sätt/När ordförrådet inte räcker till kan eleven visa prov på olika slags strategier för att uttrycka sig på annat sätt.</p>	A
<p>5. Förmåga att läsa och reflektera över texter av olika slag.</p> <p>6. Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur i skilda former och från olika delar av världen.</p>	<p>Eleven kan <b>översiktligt/kan översiktligt och med viktiga detaljer/kan med viktiga detaljer och nyanser</b> återge det huvudsakliga innehållet i muntliga och skriftliga framställningar som förekommer i vardagen, samhället, studierna och arbetet. Eleven kan värdera och kritiskt granska innehållet med <b>enkla/enkla/nyanserade</b> omdömen. Eleven kan <b>översiktligt</b> redogöra för innehållet i enkla texter av olika slag och modern skönlitteratur/<b>översiktligt</b> redogöra för innehållet i enkla texter av olika slag och modern skönlitteratur samt <b>relatera innehållet till egna erfarenheter och allmänmänskliga och samhälleliga förhållanden.</b> Eleven kan anpassa sin läsning efter texttypen och visar genom exempel skillnaden mellan berättande, beskrivande, återgivande, instruerande och argumenterande drag/ Eleven kan anpassa sin läsning efter texttypen och visar genom exempel skillnaden mellan berättande, beskrivande, återgivande, instruerande och argumenterande drag samt visar genom exempel <b>och förklarar med dessa som utgångspunkt,</b> skillnaden mellan berättande, beskrivande, återgivande, instruerande och argumenterande drag/ Eleven kan anpassa sin läsning efter texttypen och visar genom exempel <b>och förklarar med dessa som utgångspunkt,</b> skillnaden mellan berättande, beskrivande, återgivande, instruerande och argumenterande drag.</p>	B och C
<p>1. Förmåga att kommunicera i [...] skrift och anpassa språket till ämne, syfte, situation och mottagare.</p> <p>2. Förmåga att använda ett rikt ordförråd på ett sätt som är relevant för sammanhanget.</p> <p>3. Kunskaper om det svenska språkets uppbyggnad och språkliga normer, dvs. hur ord, fraser och satser är uppbyggda samt hur dessa samspelar.</p> <p>4. Förmåga att strukturera, referera, värdera och kritiskt granska innehållet i [...] skriftligt språk.</p>	<p>Eleven kan skriva olika typer av texter som är sammanhängande och begripliga och i huvudsak följer normerna för den valda texttypen/olika typer av texter som är sammanhängande, begripliga och <b>välstrukturerade</b> och i huvudsak följer normerna för den valda texttypen/olika typer av texter, <b>även om komplexa ämnen,</b> som är sammanhängande, begripliga, <b>detaljrika och välstrukturerade</b> och i huvudsak följer normerna för den valda texttypen. –/Eleven kan delvis anpassa stilen till texttypen/ Eleven kan delvis anpassa stilen till texttypen och läsaren. Ordförrådet [...] och den grammatiska behärskningen är tillräckligt god för att den skriftliga [...] kommunikationen <b>inte ska hindras annat än i undantagsfall/inte ska hindras/ska fungera väl.</b> –/När ordförrådet inte räcker till kan eleven visa prov på någon strategi för att uttrycka sig på annat sätt/När ordförrådet inte räcker till kan eleven visa prov på olika slags strategier för att uttrycka sig på annat sätt.</p>	C
<p>7. Kunskaper om språk och språklig variation samt förmåga att reflektera över språk-användning och attityder till olika språkbruk.</p> <p>8. Förmåga att jämföra det svenska språket med det egna modersmålet och andra språk som eleven har färdigheter i, samt förmåga att reflektera över den egna språkinläringen.</p>	<p>Eleven kan göra <b>enkla/välgrundade/välgrundade och nyanserade</b> reflektioner över hur språklig variation hänger samman med talare, syfte och kommunikationssituation samt hur språk i olika situationer kan ha olika status. Eleven ger också exempel på språkliga drag som är typiska för tal- och skriftspråk. Dessutom kan eleven <b>översiktligt/utförligt/utförligt och nyanserat</b> redogöra för likheter och skillnader mellan svenska och sitt eget modersmål. Eleven kan göra <b>enkla/välgrundade/välgrundade och nyanserade</b> reflektioner över sin egen språk-användning samt kan <b>med viss säkerhet/med viss säkerhet/med säkerhet</b> använda olika strategier för att utveckla sitt eget lärande. –/–/ Dessa använder eleven också för att dra slutsatser om hur språk används.</p>	Prövas inte i provet

Progressionen markeras grafiskt genom fetad text och åtskiljs med snedstreck. Där ingen progression mellan betygsstegen finns markeras detta med tankstreck (–) eller med att text upprepas.