

Representation av centralt innehåll i det nationella provet – svenska

Nedan visas vilka delar av det centrala innehållet som finns representerat i det nationella provet. Svart text anger vad som är representerat medan ljusgrå text anger vad som inte är representerat i provet.

Centralt innehåll för ämnet svenska i årskurs 6	Delprov				
	A	B1	B2	C1	C2
Läsa och skriva					
Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt.					
Sammanfattning av texter.					
Resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsupplevelsen.					
Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.					
Bearbetning av egna och gemensamma texter till innehåll och form. Att ge och ta emot respons på texter.					
Handstil och att skriva med digitala verktyg.					
Språkliga strukturer och normer. Meningsbyggnad, med huvudsatser, bisatser och skiljetecken samt textbindning med hjälp av sambandsord. Stavning, ords böjningsformer och ordklasser.					
Ordböcker och digitala verktyg för stavning och ordförståelse.					
Tala, lyssna och samtala					
Olika former av samtal. Att lyssna aktivt, ställa frågor, uttrycka tankar och känslor samt resonera och argumentera i olika samtalssituationer och i samband med demokratiska beslutsprocesser.					
Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare. Disposition med inledning, innehåll och avslutning. Stödord, bilder, digitala medier och verktyg samt andra hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.					
Texter					
Skönlitteratur för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.					
Berättande texters budskap, språkliga drag och uppbyggnad. Tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.					
Några skönlitterärt betydelsefulla barn- och ungdomsboksförfattare och deras verk.					
Sakprosatexter för barn och unga. Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.					
Texter som kombinerar ord, bild och ljud samt texter i digitala miljöer. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.					
Språkbruk					
Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel grafiska modeller och stödord.					
Ord och begrepp för att på ett varierat sätt uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.					
Formellt och informellt språk. Skillnader i språkanvändning beroende på mottagare, syfte och sammanhang. Ansvarsfullt agerande vid kommunikation i digitala och andra medier.					
Språkbruk i Sverige och Norden. Några svenska dialekter. De nordiska grannspråken. De nationella minoritets-språken i Sverige.					
Informationssökning och källkritik					
Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i uppslagsböcker, genom intervjuer och i söktjänster på internet.					
Hur man jämför källor och prövar deras tillförlitlighet med ett källkritiskt förhållningssätt.					

Representation av centralt innehåll i det nationella provet – svenska som andraspråk

Nedan visas vilka delar av det centrala innehållet som finns representerat i det nationella provet. Svart text anger vad som är representerat medan ljusgrå text anger vad som inte är representerat i provet.

Centralt innehåll för ämnet svenska som andraspråk i årskurs 6	Delprov				
	A	B1	B2	C1	C2
Läsa och skriva					
Gemensam och enskild läsning. Läsrelaterade aktiviteter och strategier för att förstå, avkoda och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt.					
Sammanfattning av texter.					
Resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsupplevelsen.					
Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.					
Bearbetning av egna och gemensamma texter till innehåll och form. Att ge och ta emot respons på texter.					
Handstil och att skriva med digitala verktyg.					
Språkliga strukturer och normer. Ords böjningsformer, meningsbyggnad med huvudsatser och bisatser samt svenska språkets ordföljd i jämförelse med andra språk eleven kan. Textbinding med hjälp av sambandsord. Stavning, skiljetecken och ordklasser.					
Svenska och flerspråkiga ordböcker och digitala verktyg för att utöka ordförrådet samt för ordförståelse och stavning.					
Tala, lyssna och samtala					
Strategier för att förstå och göra sig förstådd när det egna svenska språket inte räcker till, exempelvis att be om förtydliganden, omformulera och använda olika språk som resurs.					
Utmärkande drag i talspråket som kan försvåra förståelsen: reduktioner, assimileringar och talhastighet.					
Olika former av strukturerade samtal, till exempel dialoger och intervjuer.					
Att lyssna aktivt, ställa frågor, uttrycka tankar och känslor samt resonera och argumentera i olika samtals-situationer och i samband med demokratiska beslutsprocesser. Användning av sambandsord för att jämföra, motivera och exemplifiera.					
Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare. Disposition med inledning, innehåll och avslutning. Stödord, bilder, digitala medier och verktyg samt andra hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.					
Uttal, satsmelodi och sambandet mellan betoning och betydelse. Svenska språkets uttal i jämförelse med andra språk eleven kan.					
Texter					
Skönlitteratur för barn och unga från olika tider, från Sverige och övriga världen. Lyrik, dramatik, sagor och myter. Texter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.					
Berättande texters budskap, språkliga drag och uppbyggnad. Tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger. Texternas ord och uttryck.					
Några skönlitterärt betydelsefulla barn- och ungdomsboksförfattare och deras verk.					
Sakprosatexter för barn och unga. Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter. Texternas innehåll, uppbyggnad, typiska språkliga drag samt deras ord och begrepp.					
Muntliga texter, till exempel radioprogram för barn och ungdomar samt inlästa texter.					
Texter som kombinerar ord, bild och ljud samt texter i digitala miljöer. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.					

forts.

Representation av centralt innehåll i det nationella provet – svenska som andraspråk

Nedan visas vilka delar av det centrala innehållet som finns representerat i det nationella provet. Svart text anger vad som är representerat medan ljusgrå text anger vad som inte är representerat i provet.

Språkbruk					
Språkliga strategier för att minnas och lära, till exempel grafiska modeller och stödord.					
Ord och begrepp för att på ett varierat sätt uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.					
Ord och begrepp i både vardags- och skolspråk. Flertydiga ord, ords inbördes relationer, ords klassificering i över- och underordning samt ords betydelseomfång i jämförelse med andra språk eleven kan.					
Ordspråk och talesätt i jämförelse med andra språk eleven kan. Fasta fraser och liknelser.					
Formellt och informellt språk. Skillnader i språkanvändning beroende på mottagare, syfte och sammanhang. Ansvarsfullt agerande vid kommunikation i digitala och andra medier.					
Informationssökning och källkritik					
Informationssökning i några olika medier och källor, till exempel i uppslagsböcker, genom intervjuer och i söktjänster på internet.					
Hur man jämför källor och prövar deras tillförlitlighet med ett källkritiskt förhållningssätt.					